

# <コードをマスターしよう>

☆基本的なコードの復習：各コードの特徴をつかめばExcerciseも難しくない！（と思うが。。。）

・ **長三和音**（メジャートライアド）：根音 + 3th + 5th（長 + 短の組み合わせ）

長3度 短3度

・ **短三和音**（マイナートライアド）：根音 + 3th + 5th（短 + 長の組み合わせ）

短3度 長3度

・ **減三和音**（ディミニッシュトライアド）：短三和音の5thを半音下げる。根音 + 3th + 5th

短3度 短3度

・ **増三和音**（オーグメントトライアド）：長三和音の5thを半音上げる。根音 + 3th + 5th

長3度 長3度

・ **ドミナント7thコード**：長三和音に7thの音を追加。根音 + 3th + 5th + 7th

長3度 短3度 短3度

・ **マイナー7thコード**：短三和音に7thの音を追加。根音 + 3th + 5th + 7th

短3度 長3度 短3度

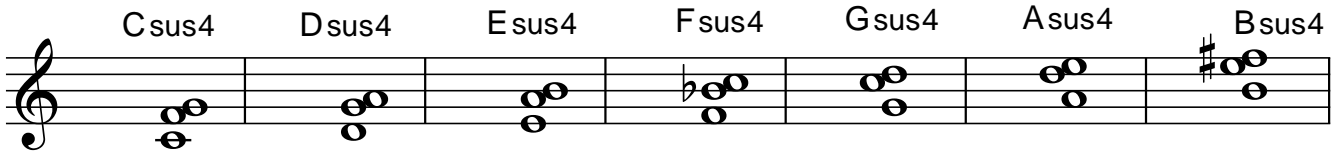
・ **メジャー7thコード**：長三和音に7thの音を追加。根音 + 3th + 5th + 7th

長3度 短3度 長3度

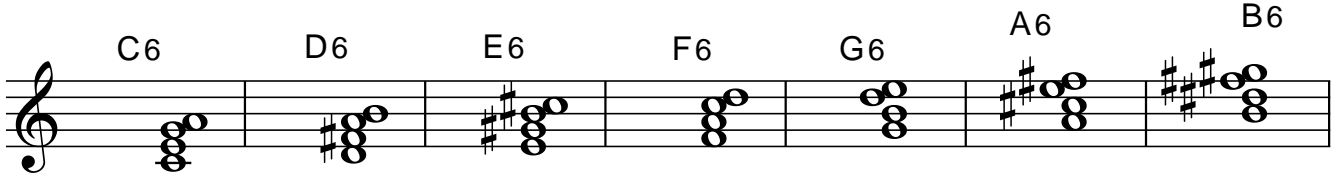
・ **ディミニッシュ7thコード**：減三和音に7thの音を追加。根音 + 3th + 5th + 7th

短3度 短3度 短3度

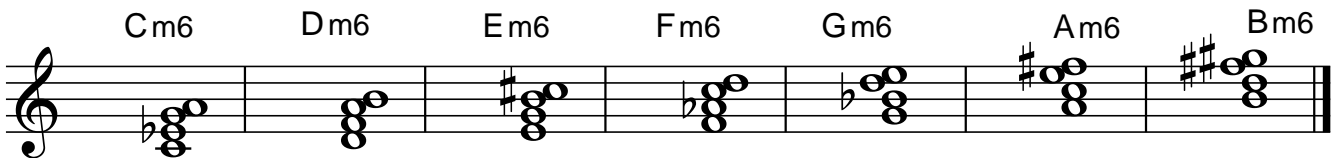
・サスフォーコード：長三和音の3thを4thにのぼす



・シックスコード：メジャートライアドの場合 メジャートライアド+ 6th (長6度) の音



・シックスコード：マイナー・トライアドの場合 マイナートライアド+ 6th (長6度) の音



Memo -----

★メジャー・トライアド (C)	根音+3th+5th	長3度+短3度
★マイナー・トライアド (C)	根音+3th+5th	短3度+長3度
★デミニッシュ・トライアド (Cdim)	根音+3th+5th	短3度+短3度
★オーグメント・トライアド (Caug)	根音+3th+5th	長3度+長3度
★ドミナント・セブンス (C7)	根音+3th+5th+7th	長3度+短3度+短3度
★マイナー・セブンス (Cm7)	根音+3th+5th+7th	短3度+長3度+短3度
★メジャー・セブンス (CM7)	根音+3th+5th+7th	長3度+短3度+長3度
★ディミニッシュ7th (Cdim7)	根音+3th+5th+7th	長3度+短3度+短3度

コードのいろいろな表記

マイナー・トライアド      Cm    C-    Cmin (← 同じ意味)

メジャー・トライアド      CM7    Cmaj7    C△7

CmM7    C-maj7    Cm△7

オーグメント・コード      Caug    C+5    C#5

★Excercise : 1~56までのコード名をどれだけ当てられるか試してみよう！

(答えは別紙)

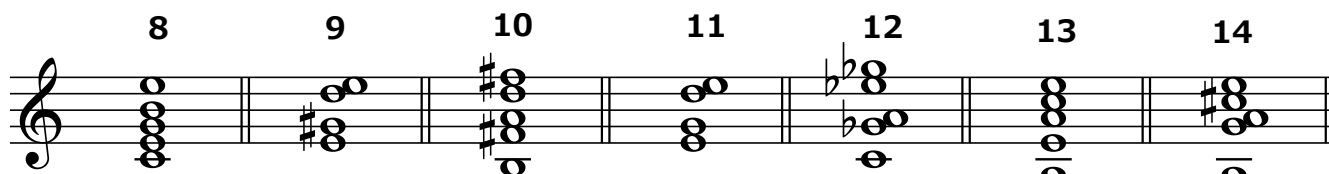
※5thは省略される場合があるので注意！！

1 2 3 4 5 6 7



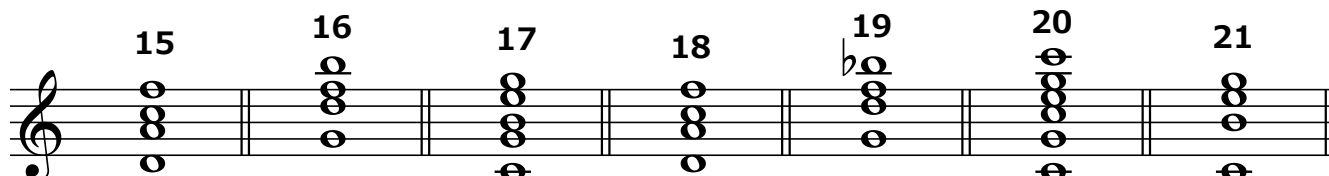
Chords 1-7: 1 (C major), 2 (D minor), 3 (E major), 4 (F major), 5 (G major), 6 (A minor), 7 (B major).

8 9 10 11 12 13 14



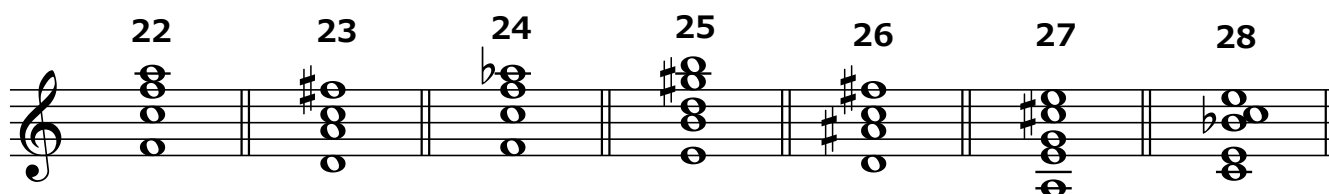
Chords 8-14: 8 (C major), 9 (D minor), 10 (E major), 11 (F major), 12 (G major), 13 (A minor), 14 (B major).

15 16 17 18 19 20 21



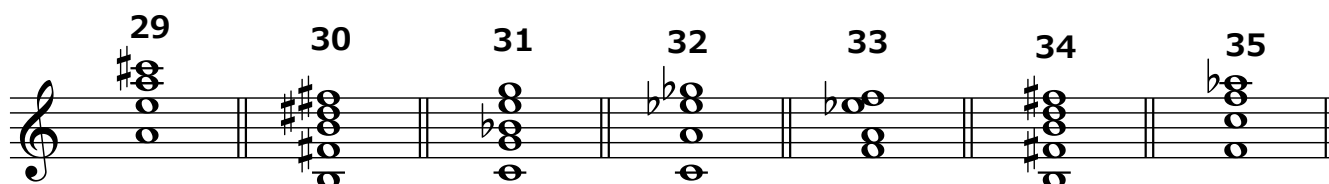
Chords 15-21: 15 (C major), 16 (D minor), 17 (E major), 18 (F major), 19 (G major), 20 (A minor), 21 (B major).

22 23 24 25 26 27 28



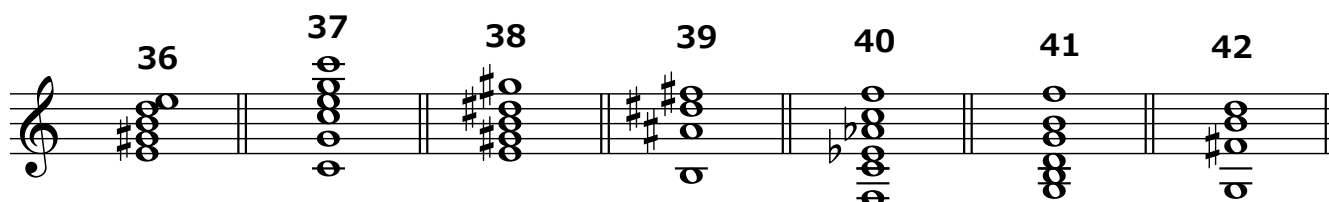
Chords 22-28: 22 (C major), 23 (D minor), 24 (E major), 25 (F major), 26 (G major), 27 (A minor), 28 (B major).

29 30 31 32 33 34 35



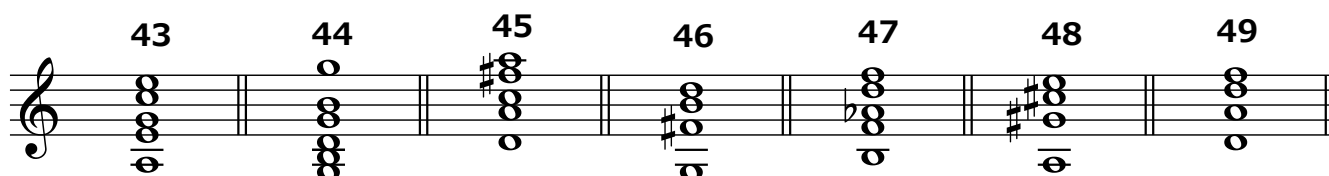
Chords 29-35: 29 (C major), 30 (D minor), 31 (E major), 32 (F major), 33 (G major), 34 (A minor), 35 (B major).

36 37 38 39 40 41 42



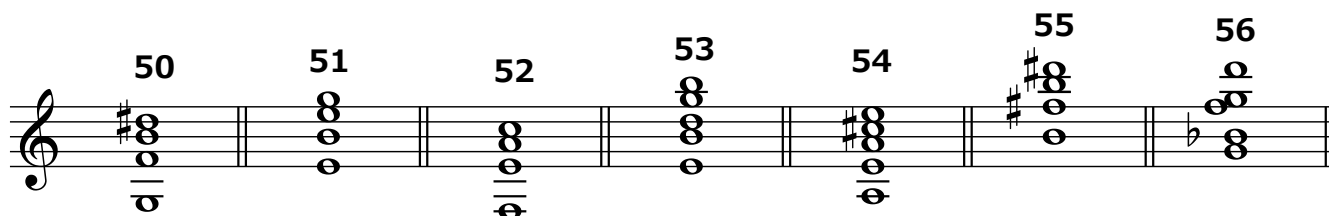
Chords 36-42: 36 (C major), 37 (D minor), 38 (E major), 39 (F major), 40 (G major), 41 (A minor), 42 (B major).

43 44 45 46 47 48 49



Chords 43-49: 43 (C major), 44 (D minor), 45 (E major), 46 (F major), 47 (G major), 48 (A minor), 49 (B major).

50 51 52 53 54 55 56



Chords 50-56: 50 (C major), 51 (D minor), 52 (E major), 53 (F major), 54 (G major), 55 (A minor), 56 (B major).

★point

・和音の「転回」：並んでいる音の順序が変わっても同じコードとなります。

1) 音程は気にせず、構成音を調べろ！

(Exa)	音符の音程	構成音	コード名
3:	レ、ラ、レ、#ファ	レ、#ファ、ラ	D
7:	ド、ソ、ド、ミ、ソ	ド、ミ、ソ	C
36:	ミ、#ソ、シ、レ、ミ	ミ、#ソ、シ、レ	E7

2) 5th の音符は曲想により省略される場合がある！

(Exa)	音符の音程	構成音	コード名
7:	ド、ソ、ド、ミ、ソ	ド、ミ、ソ	C
11:	ミ、ソ、レ、ミ	ミ、ソ、(シ)、レ	Em7
36:	ミ、#ソ、シ、レ、ミ	ミ、#ソ、シ、レ	E7

※以上のポイントを踏まえればコード名をあてるのも難しくないですね！！

答え

1	2	3	4	5	6	7
C	Cm	D	B7	Dm7	Ddim7	C
8	9	10	11	12	13	14
CM7	E7	Bm7	Em7	Cdim7	Am	A7
15	16	17	18	19	20	21
Dm7	G7	CM7	Dm7	Gm7	C	CM7
22	23	24	25	26	27	28
F	D7	Fm	E7	Daug7	A7	C7
29	30	31	32	33	34	35
A	B	C7	Cdim7	F7	Bm	Fm
36	37	38	39	40	41	42
E7	C	EM7	BM7	Fm7	G7	GM7
43	44	45	46	47	48	49
Am7	G	D7	GM7	Bdim7	AM7	Dm
50	51	52	53	54	55	56
Gaug7	Em	FM7	Em7	A	B	Gm7