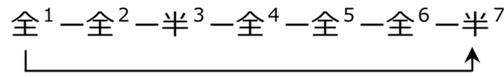


■基本のコード（メジャー＆マイナー・コード）

- ・音を3つ重ねたものを**3和音**（トライアド）といいます。3和音は**主音**と**第3音**、**第5音**から構成されます。
- ・主音に当たる第1音を根音（ルート）といいます。

●メジャー・コード

- ・明るい響きのする3和音を**メジャー・トライアド**といい、**メジャースケール（長音階）**上に成り立っています。
- ・3和音にもう一つ音を加えた**4和音**を**7thコード**といい、**メジャー7thコード**と**ドミナント7thコード**の2種類があります。
- ・**メジャー7th**とはメジャースケール（長音階）の**第7音**のことで、この音はルートの**半音下**になります。



- ・**ドミナント7th**はメジャー7thコードの**第7音**をさらに**半音下げたもの**になります。通常、「ドミナント」の部分は省略して「**○○7th**」と言います。

B (シが主音)	B	B ^{M7}	B ⁷
D (レが主音)	D	D ^{M7}	D ⁷
F (ファが主音)	F	F ^{M7}	F ⁷
A (ラが主音)	A	A ^{M7}	A ⁷
D ^b (レ ^b が主音)	D ^b	D ^{bM7}	D ^{b7}
F [#] (ファ [#] が主音)	F [#]	F ^{#M7}	F ^{#7}
A ^b (ラ ^b が主音)	A ^b	A ^{bM7}	A ^{b7}

C (ドが主音)	C	C ^{M7}	C ⁷
E (ミが主音)	E	E ^{M7}	E ⁷
G (ソが主音)	G	G ^{M7}	G ⁷
B ^b (シ ^b が主音)	B ^b	B ^{bM7}	B ^{b7}
E ^b (ミ ^b が主音)	E ^b	E ^{bM7}	E ^{b7}
G ^b (ソ ^b が主音)	G ^b	G ^{bM7}	G ^{b7}

●マイナー・コード

- ・暗い響きのする3和音を**マイナー・トライアド**といいます。
- ・**マイナー・トライアド**はメジャー・トライアドの**第3音を半音下げたもの**です。
- ・**マイナー7thコード**はメジャー7thの音を半音下げたものです。



B ^m	B ^{m7}	C ^m	C ^{m7}	C ^{#m}	C ^{#m7}	D ^m	D ^{m7}
E ^m	E ^{m7}	F ^m	F ^{m7}	G ^m	G ^{m7}	G ^{#m}	G ^{#m7}
A ^m	A ^{m7}	B ^{b m}	B ^{b m7}	E ^{b m}	E ^{b m7}	F ^{# m}	F ^{# m7}