

# ■ 完全系・長短系度数の数え方

ある一つの音ともう一つの別の音との幅を音程といい、**度**という単位で数えます。音程は、**完全系**と**長短系**の2通りに分かります。

## ● 完全系(完全協和音程)とは？

・ 1、4、5、8度は完全系です。

(「完全〇度」といいます)

・ 完全系の振動数比は

☆ 完全1度 → 1 : 1

☆ 完全4度 → 3 : 4

☆ 完全5度 → 2 : 3

☆ 完全8度 → 1 : 2



で調和度が高い(←完全」の由来か)。

・ 完全系での「増」と「減」は

★ 半音広い時 → 「増」

★ 半音狭い時 → 「減」



### ■ 完全系

1度、4度、5度、8度

重減	減	完全	増	重増
半音違いで 短い←→長い				

### ■ 長短系

2度、3度、6度、7度

重減	減	短	長	増	重増
半音違いで 短い←→長い					

## ● 長短系とは？

・ 2、3、6、7度は長短系です。

(「長〇度」、「短〇度」といいます)

・ 半音の数で長・短が決まります。

### ◆ 2度と3度の場合

☆ 半音の数が0 → 「長」

☆ 半音の数が1 → 「短」

### ◆ 6度と7度の場合

☆ 半音の数が1 → 「長」

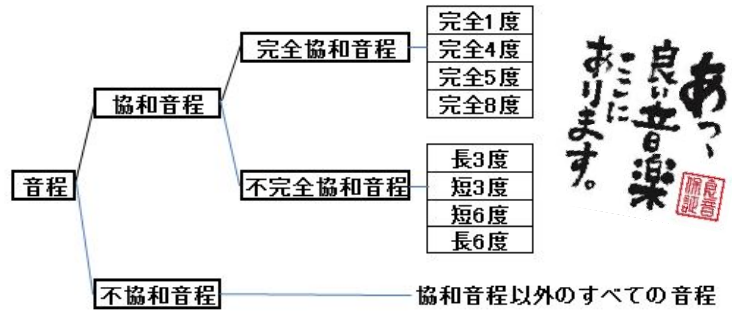
☆ 半音の数が2 → 「短」

・ 「長〇度」よりも半音広くなれば「増〇度」

・ 「長〇度」よりも半音狭くなれば「短〇度」

・ 「短〇度」よりも半音広くなれば「長〇度」

・ 「短〇度」よりも半音狭くなれば「減〇度」



あつ、  
良い音程  
ここに  
あります。

## ■ 完全系音程

### 1度音程

<代表例>

### 完全4度音程 (全音2つ+半音1つ)

### 完全5度音程 (全音3つ+半音1つ)

### 完全8度音程 (全音5つ+半音2つ)

## ■ 長短系音程

### 2度音程

<代表例>

### 3度音程

### 6度音程

### 7度音程